

ETAT DES LIEUX DU NOMBRE D'ESPECES RECENSEES PAR COMMUNE EN COTE D'OR

Depuis maintenant 5 ans, l'association s'est équipée d'une base de données informatique. Son objectif est de centraliser l'ensemble des observations naturalistes sur le département de la Côte d'Or. Ces informations permettent de préciser nos connaissances ornithologiques, de distinguer les secteurs à forts enjeux, de mettre en évidence les évolutions des populations, ... bref tout autant d'informations indispensables au bon fonctionnement d'une association d'étude et de protection des oiseaux.

Vous pourrez constater, sur la carte ci-après, que bon nombre de communes ne bénéficie d'aucune prospection ornithologique. Les chiffres sont là :

- aucune espèce : 138
- entre 1 et 5 espèces : 245
- entre 6 et 10 espèces : 91
- entre 11 et 15 espèces : 45
- entre 16 et 20 espèces : 35

Soient 554 communes présentant une richesse spécifique de 0 à 20. Sachant que la Côte d'or est composée de 705 communes, on peut considérer que 78% des communes sont sous-prospectées.

La commune présentant le plus d'espèces est Dijon avec 190 espèces sauvages inventoriées. Viennent ensuite les communes de Saint Symphorien sur Saône avec 179 espèces, les Maillys, Laperrière-sur-Saône et Gevrey Chambertin. La pression d'observation, plus forte qu'ailleurs à Dijon, explique certainement, au moins en partie, ces résultats. De plus, certaines communes présentant une mosaïque de milieux : plans d'eau bordés de roseaux ou de saules, gravières réaménagées, pelouses calcaires, combes boisées... sont très attractives pour l'avifaune et permettent la présence de cortèges d'espèces bien distinct.

Ces éléments montrent que malgré des centaines d'heures consacrées à la récolte et à la saisie des données, bon nombre d'informations ne sont pas encore centralisées. Vos observations sont et seront donc toujours les bienvenues au local.

Petit rappel concernant la transmission des données :

Deux méthodes sont possibles :

- La méthode informatique : un masque de saisie au format excel, disponible sur demande, vous permet d'enregistrer de façon très simple et rapide l'ensemble de vos observations ornithologiques. Avec cette méthode, vous disposerez d'un fichier excel de vos observations, plus facile à consulter (bien que moins agréable) que les carnets. De plus, ce fichier est facilement et rapidement transposable dans la base de données du local, gagnant ainsi un temps considérable à la saisie.
- La méthode traditionnelle reste bien évidemment l'usage des fiches papiers (disponibles au local).

Il est également toujours possible de communiquer vos observations par mail ou encore sur le cahier qui est à votre disposition au local.

Dans tous les cas il vous est nécessaire de noter plusieurs éléments :

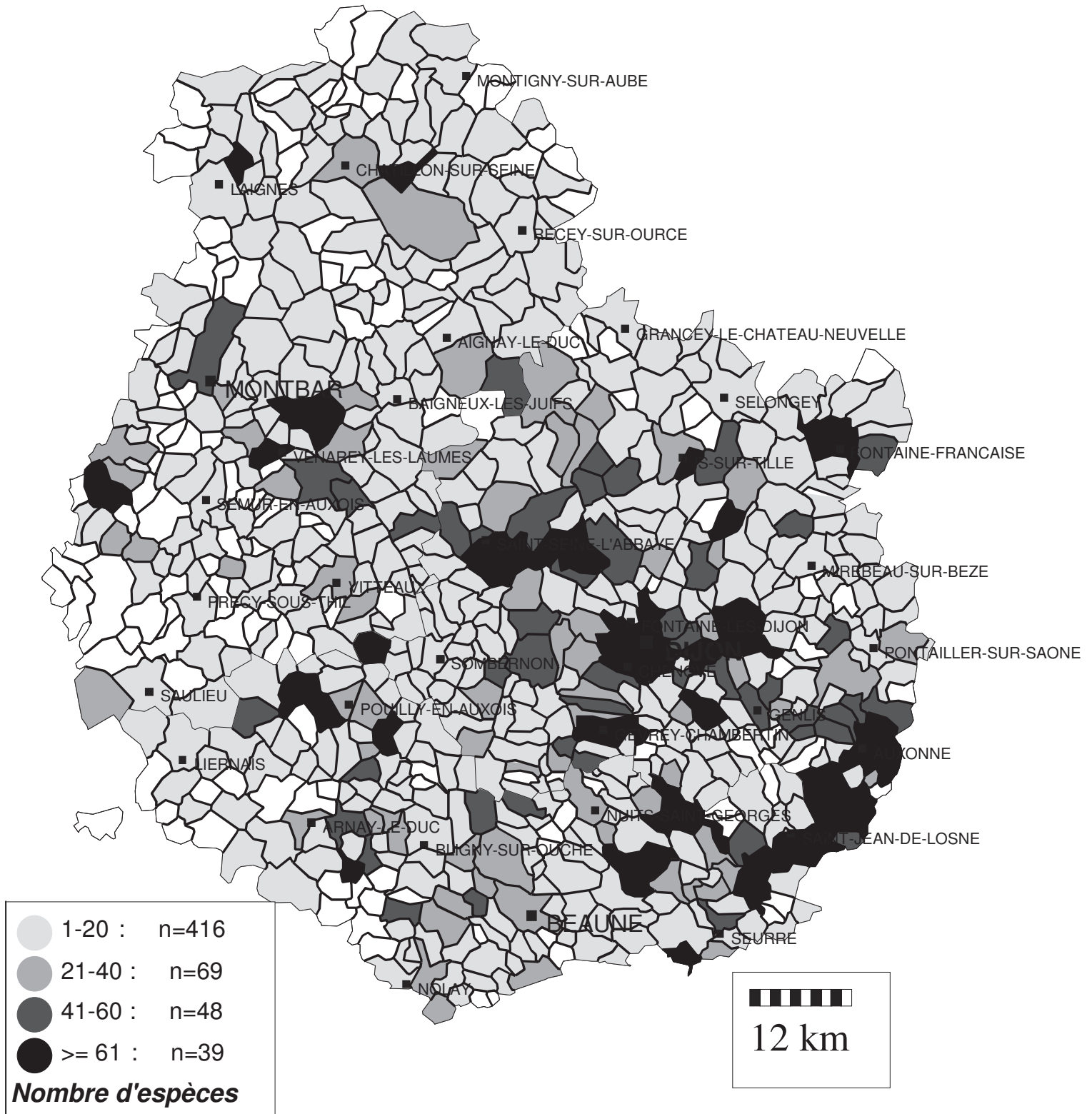
- l'espèce
- le nombre d'individu
- Le sexe et l'âge lorsque cela est possible
- le lieu précis (commune + si possible le lieu dit)
- la date

Ces informations constituent l'indispensable. Vous pouvez néanmoins préciser vos observations en indiquant les attitudes des oiseaux ou toutes remarques que vous jugez pertinentes. Les comportements nous donnent un certain nombre de renseignements. Ils peuvent justifier l'éventuelle nidification d'une espèce (individu territorial, mâle chanteur, parade nuptiale, transport de matériaux pour la construction du nid, observation de jeunes non volants, ...) ou préciser le caractère migrateur d'un groupe d'individu. Pour de plus amples informations, vous pouvez vous procurer au local le tiercelet info n°10 détaillant la centrale informatique (N. Dulka, *Tiercelet spéciale base de donnée*, 2001).

Et n'oubliez pas, dans l'objectif d'améliorer globalement nos connaissances des oiseaux de bourgogne, TOUTES les espèces sont intéressantes, de la Mésange charbonnière au Circaète Jean-le-Blanc , symbole de notre association ! Les données d'oiseau commun sont d'autant plus intéressante si vous indiquez les indices de reproduction et les importants rassemblements.

Nombre d'espèce inventorié par commune en Côte d'Or

(Extraction base de données CEOB - L'Aile Brisée)



JOSEPH ABEL, SYLVIE CAUX & PIERRE DURLET.