



## CONVENTION D'ORGANISATION de l'exposition « Agriculture & Biodiversité » (Ligue pour la protection des oiseaux)

\_\_/\_\_/\_\_\_\_ - \_\_/\_\_/\_\_\_\_

### Entre

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Représenté par : \_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_

**Dénommée ci-après [l'ORGANISATEUR]**

### Et

L'Association Ligue pour la Protection des Oiseaux de Côte-d'Or

Espace Mennétrier – Allée Célestin Freinet – 21240 TALANT

Représentée par : Vincent MILARET et Simon-Pierre BABSKI

Tél. : 03 80 56 27 02

**Dénommée ci-après [LE PRODUCTEUR]**

### PRÉAMBULE :

Cette convention détaille l'organisation et le déroulement de l'exposition.

L'exposition sera composée des œuvres suivantes : dix panneaux roll'up (panneaux-enrouleurs de taille 203 x 85 cm) présentant différents thèmes abordés :

N°1 : La biodiversité s'érode, s'érode, s'érode...

N°2 : Les milieux agricoles, clés pour la conservation de la biodiversité

N°3 : Agriculture & biodiversité, comment améliorer la biodiversité sur son exploitation

N°4 : Se trouver des alliés

N°5 : Restaurer des corridors biologiques

N°6 : Adapter ses pratiques

N°7 : Conserver des habitats diversifiés

N°8 : Maintenir des "réservoirs de vie"

N°9 : Un toit pour tous, parfois la faune pâtit d'un manque de gîtes

N°10 : Et si l'agriculture de demain conjugait la biodiversité au futur

Chaque roll'up est fourni avec armature et sac de transport. Attention, le panneau n°4 est défectueux : la toile a été coupée entièrement en bas. Elle a été réparée, mais depuis ne s'enroule plus dans sa base. Le panneau peut malgré tout être exposé.

**Montant total de l'exposition : 2 500 €**

### IL A ÉTÉ CONVENU CE QUI SUIT:

#### Article 1 - Consentement du producteur

Le producteur consent à l'installation des panneaux roll'up. Il a été informé préalablement par l'organisateur de cette exposition, des caractéristiques techniques de la salle.

#### Article 2 - Déroulement

L'installation de l'exposition se fera dans l'enceinte de la structure organisatrice.

Le prêt se fera du \_\_/\_\_/\_\_\_\_ au \_\_/\_\_/\_\_\_\_

Le transport s'effectuera soit par l'organisateur, soit par le producteur, selon un accord préalable.

## PLANNING

L'exposition sera visible aux heures d'ouverture de la structure organisatrice.

## SÉCURISATION DU MATÉRIEL

En fonction des jours et temps de montage / démontage, l'organisateur devra tout mettre en œuvre afin de pouvoir sécuriser le matériel du producteur.

L'organisateur s'engage à porter une attention particulière aux publics non avertis ainsi qu'aux enfants sur la fragilité de certains éléments de l'installation.

L'organisateur s'engage donc à assurer la meilleure médiation possible autour de l'exposition.

## MATÉRIEL DE L'EXPOSITION

Chaque panneau roll'up se tient – une fois enroulé - dans son sac de transport personnalisé (il y a un visuel indicatif sur chaque sac de transport). L'armature dépliable de chaque panneau roll'up se situe également dans le sac de transport.

## Article 3 - Lieu d'implantation

L'organisateur s'engage à fournir le lieu de représentation en ordre de marche. Il en garantit la conformité avec les règles de sécurité, de salubrité et d'environnement et en assurera le service général.

## Article 4 - Prise en charge des frais financiers

L'organisateur prendra en charge les frais de vernissage, s'il y en a un.

Montant total du prêt : **prêt gratuit, excepté les frais de port qui seront à prendre en charge par l'organisateur** (en provenance de la LPO France à Rochefort vers la LPO Côte-d'Or à Talant, puis sa réexpédition), **soit un total de 41,00 €.**

## Article 5 - Accueil du Public et Communication

En matière d'information et de communication, l'organisateur respectera l'esprit général de la documentation fournie par le producteur.

## Article 6 - Assurances

L'organisateur est tenu pour responsable de la bonne assurance contre tous les risques liés à l'installation.

L'organisateur déclare avoir souscrit les assurances nécessaires notamment les assurances contre le vol, les chocs électriques et tout autre type de sinistre assurant ainsi la couverture des risques liés à l'exploitation de l'installation dans son lieu, et permettre au public une jouissance paisible de l'exposition.

Le producteur ne serait être tenu responsable d'une utilisation abusive et non conforme des éléments de l'installation.

Pour information, le montant total de l'exposition à assurer est de **2 500 €.**

## Article 7 - Annulation

La présente convention serait suspendue de plein droit dans tous les cas reconnus de force majeure sans indemnité d'aucune sorte. Dans tous les autres cas, toute annulation du fait de l'une des parties entraînera, pour la partie défaillante, l'obligation de verser à l'autre, une indemnité tenant compte des frais effectivement engagés par cette dernière.

Le défaut ou le retrait des droits de représentation à la date d'exécution du présent contrat entraînera sa résiliation de plein droit pour inexécution de la clause essentielle du préambule.

## Article 8 - Loi du contrat et compétence juridique

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application de tout ou partie du présent contrat, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des Tribunaux de Dijon, mais seulement après épuisement des voies amiables.

Fait en deux exemplaires à ....., le .....

Le producteur

L'organisateur

Représenté par

Représenté par